

Seminarski rad iz predmeta Sociologija svakodnevice – uputstvo za izradu „Dnevnika svakodnevice“

„**Dnevnik svakodnevice**“ čine „beleške sa terena“ koje predstavljaju rezultat posmatranja određenih pojava ili grupa pojava. Beleške treba da budu posledica višednevnih opažanja (minimum nedelju dana) i praćenja događaja i aktera na određenom mestu, koje je izabrano kao „mesto posmatranja“.

Mesta posmatranja mogu biti prostori otvorenog ili zatvorenog tipa. Npr. ustanove – škole, biblioteke, muzeji, preduzeća; javni prostori – trg, park, ulica (važna i prometna ulica, raskrsnica), stadion, šoping centar, restoran, klub, itd.

Zadatak se ogleda u posmatranju, praćenju i beleženju aktivnosti koje su karakteristične za navedeno mesto posmatranja. „Dnevnik“ treba da sadrži i opise ustanove ili javnog prostora na kojem se posmatranje odvija (kratak istorijat, namene, okruženje u kojem se prostor/mesto nalazi, itd.), identifikovanje društvenih aktera i procesa koji se odvijaju na datom mestu kao i posebne pojave ili događaje koji se posmatraju (koje aktivnosti su karakteristične, rutinske, svakodnevnne...).

Sadržaj „Dnevnika svakodnevice“ treba da čine sledeća poglavlja:

Uvod – opis mesta posmatranja (kratak istorijat ili opis okruženja, koliko ljudi ga posećuje, itd.), kao i problema/pojava koji će biti posebno naglašeni u „Dnevniku“.

Razrada problema – koji akteri, kakve aktivnosti, koje pojave su primećene... sređene beleške sa terena.

Zaključni deo – koji zaključci o mestu posmatranja, aktivnostima i procesima slede iz beležaka; predlozi i ideje za istraživanje problema i pojava u vezi sa mestom posmatranja.

Literatura – u radu koristiti neku od predložene literature koja je u vezi sa predmetom posmatranja, odnosno sa pojavama koje se posmatraju i beleže i navesti koja literatura je korišćena.

Kriterijumi za ocenjivanje „Dnevnika svakodnevice“ biće sledeći: relevantnost odabranog mesta posmatranja, relevantnost odabranih pojava koje su predstavljene (posmatrane), verodostojnost podataka iz dnevnika i stručnost prilikom obrade prikupljenih podataka, odnosno objašnjenja prikupljenog materijala, korišćenje odgovarajuće literature.

„Dnevnik svakodnevice“ treba da bude urađen po standardima pisanja seminarskog rada i da sadrži između 7 i 15 stranica teksta. U okviru „Dnevnika“ ili kao prilog na kraju mogu se priložiti fotografije sa terena ili neke druge fotografije (ilustracije) koje ilustruju probleme koji su obrađeni u radu.